



La Masterclass di saxofono del 2024 tenuta dal M° Mario Marzi e dal M° Giuseppina Levato è inserita nelle celebrazioni del ventennale dalla formazione dell' Ensemble de Saxophones di Varese. E' una delle molteplici attività didattiche proposte dalla classe di saxofono del Liceo Musicale "Malipiero" di Varese del M° Giuseppina Levato e fa parte di un percorso didattico che comprende, oltre alle canoniche lezioni individuali di strumento, anche la musica d'assieme con l' "Ensemble de Saxophones di Varese", formazione che ha al suo attivo numerosi concerti in importanti manifestazioni e rassegne.

La possibilità di accedere già dai primi anni di corso a queste formazioni è fondamentale per la motivazione individuale ed il suo intento è quello di far conoscere il repertorio e le molteplici possibilità espressive di questo strumento.



Masterclass di Saxofono

La Sax Academy ed il Civico Liceo Musicale "R. Malipiero" di Varese offrono a tutti gli studenti e appassionati del saxofono l'opportunità di confrontare il proprio percorso strumentale con due corsi che si completano a vicenda:

il corso di perfezionamento tenuto dal M° Marzi
e il corso di tecniche di base tenuto dal M° Levato.

Programma

Sabato 22 giugno:

ore 9,00 - inizio Masterclass
ore 12,00 - fine Masterclass

Domenica 23 giugno:

ore 10,00 - inizio Masterclass
ore 13,00 - pausa pranzo
ore 13,30 - pranzo tutti insieme (spese a carico del partecipante)
ore 15,00 - ripresa Masterclass
ore 17,00 - termine Masterclass
ore 20,30 - **REPLICA CONCERTO FESTA D'ESTATE
SAXOFONISTICA - Villa Borromeo - VIGGIU'**



La Sax Academy
in collaborazione con
il Civico Liceo Musicale
"R. Malipiero" di Varese
organizza una

MASTERCLASS di SAXOFONO

22 e 23 giugno 2024



docenti

M° Mario Marzi
M° Giuseppina Levato

Auditorium "P. Conti"
via G. Garibaldi, 4 Varese
informazioni: SaxAcademy.it
info@saxacademy.it



M° Mario Marzi



Mario Marzi

Vincitore di 9 concorsi nazionali e 4 internazionali, ha tenuto concerti in veste di solista con le più importanti orchestre sinfoniche: "Orchestra Sinfonica RAI di Torino", "Accademia naz. di Santa Cecilia", "Arena di Verona", "Teatro comunale di Firenze", "Teatro alla Fenice di Venezia", "Orchestra della Svizzera Italiana", "Caracas Symphony Orchestra" ecc.

Di particolare prestigio la sua ventennale collaborazione con il "Teatro Alla Scala" di Milano e la "Filarmonica della Scala" sotto la direzione dei maggiori direttori contemporanei: R. Muti, C. M. Giulini, G. Prêtre, L. Maazel, L. Berio, R. F. de Burgos, S. Bychkov, G. Sinopoli, C. Abbado, W. Sawallisch, M. W. Chung, R. Chailly, D. Harding, G. Dudamel ecc.

Più volte scelto dal M. Riccardo Muti in seno alla compagine scaligera per ruoli solistici, viene allo stesso modo invitato dal M. Zubin Mehta per le tournée dell'orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino".

Numerose le partecipazioni ai maggiori festival musicali nazionali e internazionali come Salisburgo, Atene, Madrid, San Pietroburgo, Città del Messico, "Biennale" di Venezia, "Settembre Musica", "La Scala" di Milano, "Accademia Filarmonica" di Roma, "Ravenna Festival", ecc. Molteplici anche le sue esibizioni nelle sale e nei teatri più prestigiosi: "Carnegie Hall" di New York, "Suntory Hall" di Tokyo, "Gewandhaus" di Lipsia, "Musikverein" di Vienna, "Schauspielhaus" di Berlino, "Lacma" Museum di Los Angeles, "Teatro Nazionale" di Pechino, "Parlamento Europeo" di Bruxelles, "Sala Ciaikovskij" di Mosca, "Liceu" di Barcellona ecc.

A lui sono dedicate alcune delle opere più significative destinate al sassofono contemporaneo.

Ha inciso per le case discografiche BMG, Sony Classic, EMI, Edipan, Stradivarius, Agorà, registrando inoltre Schellenberger, un CD monografico con i più importanti concerti per sax e orchestra, prima assoluta per l'Italia, ora internazionalmente distribuito dalla ARTS di Monaco. E' endorser del marchio Rico.

Docente di sassofono al conservatorio "G. Verdi" di Milano, tiene corsi di perfezionamento e masterclass ad Oporto, Amsterdam, Lisbona, Francoforte, Pechino, Washington, Londra, Vienna, Caracas nell'ambito del progetto Abreu (El sistema) e per il Conservatorio di Sydney. Molti dei suoi allievi sono risultati vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali.

Membro della giuria nelle maggiori competizioni per saxofono, fra cui quella di Dinant nel 2010, è responsabile per l'Italia della Mulligan Publishing. E' inoltre autore di diverse partiture didattiche per la Carisch.

Sky Classica gli ha dedicato una puntata nell'ambito del progetto televisivo "Notevoli"

Il suo libro Il Saxofono Zecchini Ed. è stato pubblicato nell'ottobre 2009 e ristampato nel 2016.

M° Giuseppina Levato

Giuseppina Levato

Consegue la laurea in Saxofono presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, sotto la guida del M° Mario Marzi. Partecipa a diversi stage e corsi di perfezionamento con i Maestri Jean-Marie Londeix, Claude Delangle, Federico Mondelci. Laureata già in clarinetto, strumento con il quale inizia la sua carriera da musicista suonando nelle molte realtà musicali milanesi.

Nel 1995 inizia la sua collaborazione stabile con l'Orchestra Sinfonica "LaVerdi" di Milano, come Primo Saxofono Solista e, inoltre, tiene numerosi concerti, sempre come saxofonista, con orchestre sinfoniche e con diversi gruppi cameristici in Italia ed all'estero, sotto la direzione di illustri maestri quali R. Chailly, L. Berio, W. Marshall, V. Gergiev, V. Yurovsky, Y. Sado, D. Gatti, L. Bacalov, R. Barshai, O. Caetani, A. Francis, R. Gandolfi, G. Grazioli, M. Turkovic, Kazushi Ono, M. Letonja, G. Noseda e molti altri.

Molti concerti sono stati trasmessi in diretta radio e televisiva e/o registrati dal vivo con la produzione di alcuni CD. In occasione della tournée dell'Orchestra dell'Opera Kirov di San Pietroburgo, si è esibita con questa prestigiosa orchestra nei maggiori teatri italiani, tra cui il Teatro alla Scala di Milano ed il Lingotto di Torino. Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala partecipando con la stessa anche ad alcune tournée.

Coopera con molteplici realtà musicali internazionali tenendo concerti in vari teatri quali: "BunkaKaikan" di Tokyo, "Auditorio Nacional de Musica" di Madrid, "Symphony Hall" di Osaka, "Halle AuxGrains" di Tolosa, "Sala Verdi del Conservatorio" di Milano, "Aula Magna dell'Università La Sapienza" di Roma, "Teatro Petruzzelli" di Bari, "Teatro Tonhall" di Zurigo, "Auditorium di Milano", "Grande Auditorio" di Lisbona, "Teatro Regio" di Parma, Teatro "Gian Carlo Menotti" di Spoleto, "Teatro Fraschini" di Pavia, "Palau de la Musica" di Barcellona, "Teatro alla Scala" di Milano, "Palazzo dei Congressi" di Taormina, "Teatro Comunale Morlacchi" di Perugia, "Lingotto" di Torino, "Victoria Hall" di Ginevra, "Haubade Hall" di Toyama, "Palazzo dei Congressi" di Varsavia, "Suntory Hall" e "Nhk Hall" di Tokyo.

All'attività concertistica da sempre affianca quella didattica, insegnando in alcune Scuole ed Accademie Musicali; è titolare della cattedra di Saxofono presso il Civico Liceo Musicale "Malipiero" di Varese e presso la Scuola Musicale della Civica Filarmonica di Lugano dove ricopre il ruolo di Primo Saxofono Contralto.

Con l'intento di far conoscere il repertorio classico e le molteplici possibilità espressive del saxofono, nel 2004 ha formato l'"Ensemble de Saxophones di Varese"; per esso adatta ed arrangia musiche di vario genere e difficoltà, costruendo un repertorio che, con decine e decine di brani, spazia in tutti i generi musicali, partecipando a rassegne, teatri e festival musicali in Italia e all'estero, e dal 2012 con prestigiose esibizioni con cadenza annuale presso l'"Auditorium di Milano".

È, inoltre, Presidente della Associazione Culturale Sax Academy, con la quale organizza Concerti, Masterclass e manifestazioni musicali, tra le quali spicca la Festa della Musica a Varese giunta alla Ottava Edizione, con l'evento "Festa d'Estate Saxofonistica".



Modalità di partecipazione

La Masterclass è rivolta a saxofonisti di ogni livello, senza limiti di età.

Sarà a numero chiuso per gli allievi effettivi e illimitato per gli uditori.

Il 23 giugno saranno presenti stand espositivi di alcuni sponsor.

Per informazioni e iscrizioni:

Giuseppina Levato - info@saxacademy.it

Nome
Cognome
Indirizzo
Cell.
e-mail
Livello di preparazione
Firma
Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196 del 2003 e l'utilizzo di foto e video della Masterclass sui social dell'evento.
Firma